

Hondje Piet kijkt een beetje scheef

De Gelderlander
30 maart 2001

Op een Internet-website de hond uitlaten. Het kan vanaf zondag, wanneer de site van het project *Woef Woef, uitgelaten in Arnhem*, officieel wordt geopend met een online-party. De Arnhemse kunstenaar Wapke Feenstra bedacht de nieuwe beeldcultuur.

Door INGE POLLET

ARNHEM – Hondje Piet kijkt een beetje scheef de camera in. Moez ligt in de sneeuw, en Lily en Sybyl zijn werkelijk voorbeeldige beestjes. In de fotostudio, compleet met jaren zeventig-achter-



Twee van de tientallen Arnhemse honden die door hun baasjes vereeuwigd zijn. Shinda (links) en Wolfje zijn vanaf zondag op het internet te bewonderen.

grond, gaan ze op de foto. Deze foto's hangen aan de muur van de Arnhemse tentoonstellingsruimte De Gele Rijder.

Hondenliefend Arnhem kon zich de afgelopen weken uitleven met een gratis op te halen wegwerpcamera of fotorolletje uit De Gele Rijder. De bedoeling was dat je een portret aanleverde van de hond en vervolgens de route die hij dagelijks loopt, vastlegde en dan het rolletje weer terugbracht. Kunstenaar Wapke Feenstra bedacht het project, *Woef Woef, uitgelaten in Arnhem*. Van iedere hond komt de route op een virtuele stadsplattegrond op een website. Je kunt op die manier uit wandelen op het Internet. Van tevoren kies je uit de portretgalerij de hond met wie je op stap wilt. Deze blijft

dan gedurende de hele route in beeld. Komt hij onderweg op een plek in Arnhem waar ook andere honden lopen, dan krijg je een signaal. Zo kun je zowat de hele stad door. Arnhem gezien door de ogen van alle mensen die meededen aan het project. Het is weer eens iets anders dan een folder met plaatjes van de VVV.

Scannen

„Het loopt een beetje uit de hand”, bekent Wapke Feenstra. „Er doen nu al meer dan zeventig honden mee. Op zich hartstikke leuk natuurlijk, maar dit had ik echt niet verwacht. We zitten van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat foto's in te scannen voor de website. Van iedere hond komen er tien tot vijftien foto's op. We hebben veel men-

sen binnen gehad die hier niet eerder geweest waren. De enorme publiciteit heeft het project veel deelnemers opgeleverd.” In het midden van de ruimte is een plateau gemaakt waarop bakken water staan en overal liggen hondenkoekjes in vrolijke kleuren. Aan de wand hangen foto's van honden die al 'klaar' zijn, ingescand en wel. Er liggen boeken over alle hondenrassen en je kunt een kijkje nemen achter in de ruimte. Daar ligt documentatie van Wapke en van Daniel Rodenburg en Arienne Boelens, de twee mensen die haar assisteren bij het Woef Woef-project.

Beeldcultuur

„We zijn hier bezig met het maken van beeldcultuur”, vervolgt

Feenstra. „We houden de stijl van hondenvoer aan bij het maken van de website. Het wordt een frisse, heldere beeldtaal. Het moet voor iedereen toegankelijk zijn, ook voor mensen die geen Nederlands spreken of lezen. Er komt verder geen geschreven taal aan te pas. De honden nemen je mee als je ze aanklikt, en mensen moeten zelf kiezen met welke hond ze Arnhem willen leren kennen.”

Ondanks het vele werk dat nog verzet moet worden, wordt aanstaande zondag 1 april om 16.00 uur de website officieel geopend, met een online-party in De Gele Rijder. Hondjes mogen ook mee.



Het adres van de website is www.woefwoef.nl

RTENTIE)

april gaan
s in deze regio
op vooruit



zakenleven in de regio Arnhem
e maand bij De Gelderlander.